



Le Coucou

François Couperin

♪ Livello 27/100 (Principiante)

Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più

Cou Cou

François Couperin (1630-1708)

François Couperin, detto "il grande", fu organista e clavicembalista francese. Compose molta musica profana e sacra e seguendo la moda del tempo scrisse pure brani a imitazione delle campane e del canto degli uccelli. In questo caratteristico brano, con un fraseggio particolare, viene proposto il tipico verso del cucù. Ricordiamo inoltre una sua importantissima opera pedagogica dal titolo *L'art de toucher le clavecin*, in cui dimostrò, tra i tanti insegnamenti, pure l'utilità di utilizzare il pollice nelle esecuzioni al clavicembalo.

Allegro

The musical score for "Cou Cou" is presented in four systems, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The piece is in 3/4 time and features a variety of dynamics and fingerings. A large, semi-transparent watermark "O" is centered over the second and third systems.

- System 1:** Treble clef starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4 (finger 4), an eighth note A4 (finger 1), and a quarter note G4. Bass clef starts with a half note G3 (finger 1), followed by a quarter rest, a quarter note G3 (finger 1), and a quarter note F#3 (finger 2).
- System 2:** Treble clef starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4 (finger 5), an eighth note A4 (finger 1), and a quarter note G4. Bass clef starts with a half note G3 (finger 1), followed by a quarter rest, a quarter note G3 (finger 1), and a quarter note F#3 (finger 4).
- System 3:** Treble clef starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4 (finger 5), an eighth note A4 (finger 1), and a quarter note G4. Bass clef starts with a half note G3 (finger 1), followed by a quarter rest, a quarter note G3 (finger 1), and a quarter note F#3 (finger 4).
- System 4:** Treble clef starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4 (finger 5), an eighth note A4 (finger 1), and a quarter note G4. Bass clef starts with a half note G3 (finger 1), followed by a quarter rest, a quarter note G3 (finger 1), and a quarter note F#3 (finger 2).