



African Sanctus (Bwala – Dance of Uganda)

David Fanshawe

♪ Livello 50/100 (Ambizioso)

Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più

African Sanctus

DAVID FANSHAWE

Play to tape (♩ = 104) Bwala Dance recorded Uganda 1969

Accomp. (Approx 20 seconds) %

African taped intro. Add live Drums and establish a heavy rock beat. Rest of group enter on signal from the leader in own time against Afro/Rock beat. Special care must be taken to create the best balance between tape and live performance. AFRICAN SANCTUS can also be performed without the tape as instrumental or vocal.

ff (Optional words) Sanc - tus, tus

Fmaj7 F#/C#

Do - mi - nus, - Sanc - tus, tu - hu - hus Domini! De - us Sa - ba - oth ple - ni sunt cae -

(sim. 8va) Fmaj7 F#/F# Fmaj7 F#/C# Fmaj7 Fmaj7 F#/C#

li et terr - a glo - ri - a tu Ah! Glor - i - a in ex - ce - eh -

Ab/F F/B G/E E/B G/E E/B A7sus

1st time Final time to Coda 2nd time

- eh - eh - el - sis!

1 BAR RHYTHM

eh - eh - el - sis!

A7sus A7 A7sus A7

(2 BARS RHYTHM) Ho - san - na! Ho - san - na in ex - cel - sis,

B/F# (sim. 8va) B/F# A/C# B/F# Ab B/F# Ab