



Blues Variations

John Kember

♪ Livello 55/100 (Ambizioso)

Abbonati a OKTAV Premium oggi stesso!

Basta acquistare questo titolo o sottoscrivere un abbonamento a OKTAV Premium. In questo modo potrai godere dell'accesso illimitato alla nostra intera libreria di spartiti ad un prezzo fisso, in base alle tue competenze.

Scopri di più

Two Blues Treatments

1. *Blues Variations* uses the basic '12 bar blues' sequence and explores some chordal and rhythmic variations

F	F	F	F
B \flat	B \flat	F	F
C	B \flat	F	F

2. *Blues Prelude*, based on the spiritual "Sometimes I feel like a motherless child", is more chromatic in style and uses a written R.H. solo section based on blue notes and varied divisions of the pulse

Deux traitements de Blues

1. Variations de Blues . Utilisez la séquence fondamentale de blues de 12 mesures et explorer des variations harmoniques et rythmiques

F	F	F	F
B \flat	B \flat	F	F
C	B \flat	F	F

2. Prélude de Blues , d'après le negro spiritual "Sometimes I feel like a motherless child" ("J'ai parfois l'impression d'être orphelin de mère"), a un style plus chromatique et utilise un solo écrit pour la main droite basé sur des "blue notes" et des divisions variées de la pulsation

Zwei Arten von Blues

1. *Blues-Variationen*. Verwende die 12-taktige Grundsequenz für den Blues und experimentiere mit harmonischen und rhythmischen Variation

F	F	F	F
B \flat	B \flat	F	F
C	B \flat	F	F

2. Das auf dem Spiritual "Sometimes I feel like a motherless child" (Manchmal fühle ich mich wie ein mutterloses Kind) basierende *Blues-Vorspiel* ist im Stil chromatischer und zeigt eine ausgeschriebene Solopartie in der rechten Hand, die auf blue notes und unterschiedlichen Teilungen der Zählzeiten beruht

The Blues Scale (F MAJOR) • La gamme du blues (fa majeur) • Die Blues-Skala (F-Dur)



12 BLUES VARIATIONS

Variations de Blues
Blues-Variationen

$\text{♩} = 116$ ($\text{♩} \text{ } \text{♩} = \text{♩} \text{ } \text{♩} \text{ } \text{♩}$)

J.K.

VARIATION 1