



Le jour s'est levé Téléphone

♪ Niveau 50/100 (Ambitieux)

Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

Le jour s'est levé

Words and Music by Jean-Louis Aubert, Richard Kolinka, Corine Marienneau & Louis Bertignac

♩ = 92

♩ K T A V

E♭ A♭ B♭ E♭ A♭ B♭

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (E♭, A♭, B♭). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) shows the piano introduction with a dynamic marking of *p*. The second system (measures 5-8) contains the first vocal line with the lyrics: "Le jour s'est le-vé sur une é - trange i - dée." A large grey watermark 'O' is overlaid on this system. The third system (measures 9-12) contains the second vocal line with the lyrics: "Je crois que j'ai rê - vé que ce soir je mou - rais." The piano accompaniment features a steady bass line and a more active right hand with chords and melodic fragments.