



Día de los finados (Day of the Dead)

Melanie Spanswick

♪ Niveau 30/100 (Beginner)

Word vandaag nog lid van OKTAV!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

10. Día de los finados Day of the Dead | Tag der Toten

Melanie Spanswick

Lively | Lebhaft (♩ = 144)

The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of two staves each (treble and bass clef). The first system (measures 1-3) starts with a forte (f) dynamic. The second system (measures 4-6) features a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system (measures 7-9) returns to a forte (f) dynamic. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A large, semi-transparent watermark '©' is centered over the middle of the score. The piece concludes with a fermata over the final note in measure 10, marked 'Ped.' (pedal).

A reflective moment, recognising the seriousness of this carnival.
Ein nachdenklicher Moment, in dem man die Ernsthaftigkeit des Karnevals entdeckt.