



Étude in F Major, Op. 10 No. 8 Frédéric Chopin

♪ Niveau 80/100 (Virtuoos)

Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

Meer leren

Allegro (♩ = 88)

a) Le altre edizioni recano tempo ordinario (4/4) e l'indicazione metronometrica in minima, cioè in due. La modificazione in $\frac{4}{2}$ mi sembra giustificata così dall'indicazione suddetta (esistente anche nell'antica edizione Breitkopf) come dall'andamento della composizione.

b) Una efficace preparazione per eseguire con sicurezza questo pezzo consiste nello studiarne i diversi elementi così:

a) Les autres éditions portent temps ordinaire (4/4) et l'indication métronomique en blanche, c'est à dire en deux. La modification en $\frac{4}{2}$ me semble justifiée autant par l'indication susdite (existant aussi dans l'ancienne édition Breitkopf) que par le mouvement de la composition.

b) Pour se préparer à exécuter avec sûreté ce morceau on en travaillera les divers éléments ainsi:

a) The other editions bear common time (4/4) and the metronomic indication in minim, or two. The modification into $\frac{4}{2}$ appears to me justified both by the above-mentioned indication (to be found also in the old Breitkopf edition) and by the movement of the composition.

b) An efficacious preparation for the assured performance of this piece, consists in studying the various elements thus: