



## *Soul Mates*

John Kember

♪ Niveau 55/100 (Ambitieux)

### ***Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!***

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

# 12. SOUL MATES

The chord basis, given at the start, reflects the gospel roots in many jazz progressions. By delaying or anticipating a chord change the rhythmic character can be transformed, thereby establishing the style. Seven melodic developments occur before the chord sequence brings the piece to a close. You can play these variations in any order, leave some out, or substitute your own if you wish.

♩ = 118 (swing ♩ =  $\overset{\text{3}}{\text{♩}}$ )

*mp*

C C/E F D/F# C/G E7G# Am Am7 Dm9 G G<sup>5</sup>

5

C C/E F F#dim7 C/G Am7 Dm7 F/G C

*mf*

9

13

16

*f*