



Piano Sonata No. 14 c Minor, KV 457: 1. Molto allegro

Wolfgang Amadeus Mozart

♪ Niveau 67/100 (Gevorderd)

Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

14b. Sonate in c

KV 457

Datiert: Wien, 14. Oktober 1784

Molto allegro^{*)}

The musical score is presented in two systems of grand staff notation (treble and bass clefs). The first system (measures 1-6) begins with a forte (f) dynamic in the bass and piano (p) in the treble. It includes trills (tr) and accents. The second system (measures 7-11) continues with piano (p) and forte (f) dynamics. The third system (measures 12-15) features a trill (tr) and piano (p) dynamics. The fourth system (measures 16-20) includes piano (p) and forte (f) dynamics, with a trill (tr) at the end. The fifth system (measures 21-24) starts with a piano (p) dynamic and features triplet markings (3) in the treble.

*) Tempobezeichnung nach dem Erstdruck (Artaria, Wien 1785) und André (Offenbach 1802 und 1829); in Mozarts Autograph, in seinem eigenhändigen Werkverzeichnis und in der Widmungskopie (vgl. Vorwort): „Allegro“. / Tempo mark taken from first edition (Vienna: Artaria, 1785) and André (Offenbach, 1802 and 1829); “Allegro” in Mozart’s autograph, in his autograph catalogue of works, and “Dedication copy” (see Preface).