



## *Have You Met Miss Jones*

Richard Rodgers

♪ Niveau 55/100 (Ambitieux)

### ***Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!***

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

# Have You Met Miss Jones

Words by Lorenz Hart  
Music by Richard Rodgers

Medium swing ♩ = 116 (♩ = ♩ 3)

The piano score is written in 4/4 time with a tempo of 116 beats per minute. It consists of six systems of music, each with a treble and bass clef staff. The score begins with a forte (*f*) dynamic and features a variety of chords and melodic lines. A large, semi-transparent watermark '©' is centered over the middle of the page. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte), and includes fingerings and articulation marks like accents and slurs. The piece concludes with a final chord in the bass clef.