



Sonneries de la Rose+Croix: Air du Grand Maître

Erik Satie

♪ Niveau 55/100 (Ambitieux)

Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

Meer leren

Air du Grand Maître

*Le Sar Joséphin Péladan*Erik Satie
(1891)Lent [$\text{♩} = 54$]

The musical score is presented in two systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Lent' with a quarter note equal to 54 beats per minute. The piece is in 3/4 time and features a complex, repetitive rhythmic pattern. The notation includes numerous triplets, slurs, and specific fingerings (e.g., 2, 4, 5, 4, 45, 4, 3, 5, 3, 4, 3). The first system begins with a forte (*ff*) dynamic marking. The second system contains a large, faint watermark of the letter 'O' in the center.