



## *Polonaise In G-sharp Minor, B. 6 (Op. Posth.)* Frédéric Chopin

♪ Niveau 75/100 (Gevorderd)

***Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!***

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

(dedicata, secondo Gauche, alla Sig.<sup>ra</sup> Dupont)  
 (composta nel 1822<sup>a</sup>)-pubblicazione postuma (1864)

Moderato ♩=96

2.

*f*

*p dolce con grazia*

*p*

*(cresc.)*

*f*

*dim.*

*(opp.)<sup>2</sup>*

*rubato*

*secco*

*f*

a) Vedi nota a) pag.1. Per l'esattezza, Nieks e Hunecker contestano che questo lavoro sia del 1822 e Bidou lo assegna senz'altro al 1825.

b) Nell'antica Ed. Breitkopf fra questi due Sol si trova una legatura che a me sembra una inutile ripetizione del portamento esistente fra Mi e Re. Niente giustifica un prolungamento del Sol, dato che tutte le note comuni negli altri accordi sono sempre ripetute.

a) Voir note a), page 1. Pour l'exactitude Nieks et Hunecker contestent que ce travail soit de 1822 et Bidou l'attribue sans autre à 1825.

b) Entre ces deux Sol, dans l'ancienne Ed. Breitkopf, il y a une liaison qui me semble une répétition inutile du portamento qui existe entre le Mi et le Ré. Rien ne justifie une prolongation du Sol, attendu que toutes les notes communes dans les autres accords sont toujours répétées.