



## 6 Pieces, Op. 19, TH 133: 6. *Thème original et variations*

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

♪ Niveau 75/100 (Gevorderd)

**Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!**

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

## 6. Thème original et variations\*

À Mr Hermann Laroche

Exécuté par H. de Bülow dans ses concerts

TEMA

Andante non tanto

*p espr.*

Pedal instructions: Ped. \* Ped. Ped. \* Ped. Ped. Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*sf p sf p*

Pedal instructions: Ped. Ped. \* Ped. Ped. \* Ped. Ped. Ped. Ped. \*

Variazione I

L'istesso tempo

*p dolce cantando*

Pedal instructions: Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

\* Fassung der „Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur“ mit Hans von Bülow's Änderungen.  
Fassung der Erstausgabe: im Anhang des vorliegenden Heftes. Vgl. dazu Vorwort und Kritischen Bericht.  
Die in der vorliegenden Ausgabe von op. 19, Nr. 6 kursiv gesetzten Fingersätze sowie die groß gesetzten Pedalanweisungen in Var. XII, Takt 12 und 14 stammen aus der „Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur“, die gerade gesetzten Fingersätze und die Pedalanweisungen in kleinerer Type von Lev Vinocour.

\* Version of the “Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur” with Hans von Bülow's modifications.  
Version of the first edition: in the Appendix of the present volume. Cf. Preface and Critical Notes.  
The fingerings (in italics) and the pedal instructions in Var. XII, bar 12 and 14 (in bold) in the present edition of Op. 19, No. 6 were taken from the “Nouvelle édition revue et corrigée par l'auteur”; the fingerings (in roman type) and the pedal instructions (in a smaller type) have been added by Lev Vinocour.