



## *Es wackelt und es zappelt*

Paula Sauer

♪ Niveau 30/100 (Beginner)

### ***Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!***

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

# Es wackelt und es zappelt

Musik: Paula Sauer

Text: Paula Sauer

Rasch, kraftvoll ♩ = 140

Intro E<sup>5</sup> Em<sup>7</sup> Strophe

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of nine staves of music. The first staff is an introduction with a box labeled 'Intro' and the chord E<sup>5</sup>. The second staff begins the first verse with a box labeled 'Strophe' and the chord Em<sup>7</sup>. The lyrics are: 'Un-ter der Er-de, eins, zwei, drei, un-ter der Er-de, eins, zwei, drei, ja, da wa-ckelt's und da zap-pelt's. Da ist viel los. Spin-ne, Schne-cke, Re-gen-wurm und die klei-ne As-sel, Maul-wurf und die Wühl-maus gra-ben sich jetzt aus. Sie woll'n ans Licht. Sie woll'n ans Licht. Sie woll'n ans Licht. Licht. Un-ter der Er-de, eins, zwei, drei, un-ter der Er-de, eins, zwei, drei, ja, da wa-ckelt's und da zap-pelt's. Da ist viel los. Kro-kus und Nar-zis-se, wolln aus der Zwie-bel raus. Und auch der Ra-'. The score includes various chords such as G, A<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, G<sup>6</sup>, B<sup>7</sup>, and E<sup>5</sup>. There are also boxes for 'Refrain' and 'Strophe'. The tempo is marked as 'Rasch, kraftvoll' with a quarter note equal to 140 beats per minute. The score is numbered with measures 8, 21, 25, 30, 35, 40, and 53.

Un-ter der Er-de, eins, zwei, drei, un-ter der Er-de,  
eins, zwei, drei, ja, da wa-ckelt's und da zap-pelt's. Da ist viel los.  
Spin-ne, Schne-cke, Re-gen-wurm und die klei-ne As-sel,  
Maul-wurf und die Wühl-maus gra-ben sich jetzt aus. Sie woll'n ans Licht.  
Sie woll'n ans Licht. Sie woll'n ans Licht. Sie woll'n ans  
Licht. Un-ter der Er-de, eins, zwei, drei, un-ter der Er-de,  
eins, zwei, drei, ja, da wa-ckelt's und da zap-pelt's. Da ist viel los.  
Kro-kus und Nar-zis-se, wolln aus der Zwie-bel raus. Und auch der Ra-