



Swan Lake (Suite), Op. 20a, TH. 219: I. Swan Theme

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

♪ Niveau 52/100 (Ambitieux)

Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

Swan Lake

Pjotr Iljitsch Tschaikowski
OKTAV - www.oktav.com

Andante

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of D major. It consists of five systems of two staves each. The first system (measures 1-7) features a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a melody with slurs and triplets, while the left hand plays a 'slow arpeggio' with a piano (*p*) dynamic. The second system (measures 8-12) continues the melodic and arpeggiated patterns. The third system (measures 13-17) shows the continuation of the piece. The fourth system (measures 18-23) introduces a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fifth system (measures 24-28) features a range of dynamics: forte (*f*), fortissimo (*ff*), and piano (*p*).