



# Sonata in E-flat Major ("Les Adieux"), Op. 81a: 2. Andante espressivo

Ludwig van Beethoven

♪ Niveau 73/100 (Gevorderd)

**Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!**

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

Vien 1810 am 30ten Jenner  
 Geschrieben bei der Ankunft Seiner Kaiserl. Hoheit Des Verehrten Erzherzogs Rudolf \*)  
 Abwesenheit

**Andante espressivo**  
 In gehender Bewegung doch mit viel Ausdruck

The musical score is written for piano in G minor, 2/4 time. It consists of six systems of two staves each. The tempo is marked 'Andante espressivo' with the instruction 'In gehender Bewegung doch mit viel Ausdruck'. The score includes various dynamics such as *sf* (sforzando), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *dimin.* (diminuendo), and *cantabile*. There are also articulations like *tr* (trill) and *diminuendo*. A large grey watermark is visible in the center of the page, partially overlapping the score.

\*) Vienna, 30<sup>th</sup> January 1810, written on the arrival of His Imperial Highness the esteemed Archduke Rudolph (Beethoven's own inscription on the title-page of the dedication copy of movements II and III) / (Beethovens eigene Aufschrift auf dem Titelblatt der Widmungsabschrift des 2. und 3. Satzes)