



Sonatina in G Major, Op.151: No.1 Andante cantabile

Anton Diabelli

♪ Niveau 46/100 (Ambitieux)

Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)



There are many instances here of dotted rhythms in the right hand against a steady triplet flow in the left. Don't think of these as cross rhythms, just tuck in the semiquaver calmly after the last of the triplet notes. Guard against double-dotting these though, which can happen when first assembling the hands – keep comparing the effect with the 'solo' version at the opening anacrusis to match that smooth, consistent lyrical line.



Sonatina in G major

Op.151 No.1

Anton Diabelli
(1781–1858)

Andante cantabile

1 *p dolce*

5 *f* *p*

9 *p* *mf*

13 *cresc.* *f* *p*