



Les barricades mystérieuses

François Couperin

♪ Niveau 58/100 (Gevorderd)

Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)



The concert pianist

This intriguing rondeau is marked *vivement* (lively), but this should not be taken as an excuse to hurry. Curiously, the highest note encountered in this piece is G above middle C, and Couperin makes us wait until the second couplet (or verse) even for this brief excursion. Enjoy the cheerful banter between the hands – on a harpsichord this would sound almost hypnotic. The left hand is the music’s rudder: let it steer you purposefully – but remain gentle or the music will turn into a kind of Baroque ragtime!



Repertoire

Les barricades mystérieuses

François Couperin
(1668–1733)