



Die Entführung aus dem Serail, KV 384: O, wie will ich triumphieren

Wolfgang Amadeus Mozart

♪ Niveau 49/100 (Ambitieux)

Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

O, wie will ich triumphieren

My triumphant hours approaching

aus / from / de: Die Entführung aus dem Serail /
The Abduction from the Seraglio / L'enlèvement au sérail

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Arr.: Hans-Günter Heumann

Allegro vivace ♩ = 144

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-7) is for the piano, starting with a forte (*f*) dynamic. The second system (measures 8-13) features a piano (*p*) dynamic in the bass line and a forte (*f*) dynamic in the right hand. The third system (measures 14-19) continues the piano accompaniment. The fourth system (measures 20-26) introduces the vocal line with a piano (*p*) dynamic. The fifth system (measures 27-32) continues the vocal line. The score includes various musical notations such as dynamics, articulation marks, and fingerings.

5 1 3

8

14

1 4

20

5 3 2 1

p O, wie will ich tri-um- phie - ren, wenn sie euch zum Richt-platz füh - ren und die

27

1 1 1 4 5 4 3 2 1

Häl - se schnü-ren zu, schnü-ren zu; und die Häl - se schnü-ren zu, schnü-ren

2 5