



*Emily*  
James Arthur

♪ Niveau 45/100 (Ambitieux)

***Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!***

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

# Emily

Words and Music by James Arthur,  
Richard Parkhouse, George Tizzard and James Bell

Tune guitar down one semitone

♩ = 84

$E\flat$ (E)	$E\flat\text{sus}^2$ (E $\text{sus}^2$ )	$E\flat$ (E)	$E\flat\text{sus}^2$ (E $\text{sus}^2$ )	$E\flat$ (E)	$E\flat\text{sus}^2$ (E $\text{sus}^2$ )

1. Dear E-mi-ly, I real-ly

*p*

Ped. Ped. Ped. sim.

$E\flat$ (E)	$E\flat\text{sus}^2$ (E $\text{sus}^2$ )	$E\flat/B\flat$ (E/B)	$B\flat$ (B)	$E\flat/B\flat$ (E/B)	$B\flat$ (B)

4 wan - na write\_ this care - ful - ly, now that we're a fa - mi - ly, it's on - ly you, \_ your mum\_ and me. Dear\_

$C\text{m}^{\text{add}4}$ (C $\sharp\text{m}^{\text{add}4}$ )	$A\flat\text{maj}^7$ (A $\text{maj}^7$ )	$A\flat^6$ (A $^6$ )

7 E - mi - ly, we're gon-na live for-e - ver hap - pi - ly, I'm gon-na ask your mum to mar-ry me, but there's some