



Rosalba (da gli occhi come il mar)

S. Asti

♪ Niveau 55/100 (Gevorderd)

Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

ROSALBA (da gli occhi come il mar..)

TANGO SERENATA

Parole di NISA

Musica di S. ASTI

Tempo di tango

Piano introduction in 2/4 time, marked *pp* and *f*.

Piano accompaniment for the first system of the vocal line.

Tre-ma-no nel cie-lo stel-lee se-re-na-te, que-sta not-te, sul-la mia chi-tar-ra na-sce un
Tre-mu-la dal-l'al-to sen-to che u-na ro-sa len-ta ca-de sul-la mia chi-tar-ra...Tu m'a-

Vocal line and piano accompaniment for the first system of lyrics.

can-to de-di-ca-to a te... Tre-ma-no nel-l'om-bra bocche in-na-mo-
-scol-ti nel-l'o-scu-ri-tà... Schiudi il tuo ve-ro-ne, dim-mi qual-che

Vocal line and piano accompaniment for the second system of lyrics.

-ra-te, que-sta not-te, vi-ta mia, tu so-la non a-scol-ti, 'dimme-lo per-chè?... Ro-
co-sa, non la-sciarmi sen-za-u-na pa-ro-la, se t'af-fac-ci, che fe-li-ci-tà... ..

Vocal line and piano accompaniment for the third system of lyrics.

Proprietà per tutti i paesi: ALFA-LEONARDI S. A. EDIZIONI MUSICALI - Galleria del Corso, 4
Copyright 1941-XIX by ALFA-LEONARDI S. A. EDIZIONI MUSICALI - Milano.
Tutti i diritti di riproduzione, esecuzione e trascrizione sono riservati.