



Wir nehmen uns mit

Bosse

♪ Niveau 40/100 (Ambitieux)

Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

Wir nehmen uns mit

Musik: Axel Bosse

Text: Axel Bosse

♩ = 144

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) is mostly silent, with a final note on the word "Ich". The piano accompaniment (bass clef) starts with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes. A dashed line labeled "8^{vb}" indicates an octave drop for the piano part.

Second system of musical notation. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "ha-be es ge-lernt beim har-ten Fei-ern, Ein Ich ist ein Ich ist ein Knast, ich". Above the vocal line are four guitar chord diagrams: Eb, Fm, Db, and Bb. The piano accompaniment (bass clef) continues with a steady eighth-note rhythm.

Third system of musical notation. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "ha-be es ge-se-hen bei Con-stan-ce im Hips-ter-turm und un-term Se-gel-mast. Ich". Above the vocal line are four guitar chord diagrams: Eb, Fm, Db, and Bb. The piano accompaniment (bass clef) continues with a steady eighth-note rhythm.