



Vergebliches Ständchen, Op. 84: No. 4 Johannes Brahms

♪ Niveau 65/100 (Gevorderd)

Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

13 spoken text

14 piano accompaniment

Vergebliches Ständchen

Futile serenade

Folksong from the lower Rhine

Johannes Brahms Op. 84 No. 4
(1833–97)

Lebhaft und gut gelaunt (*Lively and good humoured*)

[♩ = 160]

(Er) (He)

Original
key

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Lebhaft und gut gelaunt' (Lively and good humoured) with a metronome marking of quarter note = 160. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and later transitions to piano (*p*) and pianissimo (*pp*). A large watermark '©' is visible in the center of the page.

System 1 (Measures 1-5):

Vocal: Gu - ten A - bend, mein Schatz, gu - ten A - bend, mein
 Good evening, my precious, good evening, my

System 2 (Measures 6-11):

Vocal: Kind, gu - ten A - bend, mein Kind! Ich komm' aus
 pet, good evening, my pet! I come out-of

System 3 (Measures 12-16):

Vocal: Lieb' zu dir, ach, mach' mir auf die Tür, mach' mir auf die Tür,
 love to you, ah, open to-me (up) the door, open to-me (up) the door,

System 4 (Measures 17-20):

Vocal: mach' mir auf, mach' mir auf, mach' mir auf die Tür!
 open to-me (up), open to-me (up), open to-me (up) the door!