



Requiem in D Minor, KV 626: 3. Sequentia: Confutatis

Wolfgang Amadeus Mozart

♪ Niveau 25/100 (Beginner)

Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

Confutatis

dal *Requiem* K 626
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Il *Confutatis* è la sesta parte del *Requiem* composto da Mozart. Non si conosce con esattezza il nome dell'illustre personaggio a cui fu dedicato l'immenso lavoro. Il *Requiem* fu l'ultima opera scritta da Mozart e la morte lo colse prima di completarlo; fu in seguito terminato da un suo allievo.

Andante

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of two staves each. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system features a large watermark 'O' overlaid on the music. The third system concludes with a decrescendo hairpin. The fourth system starts with a piano (*p*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 3, 1, 5, 3, 1, 5, 5, 3, 1, 2, 1, 4, 2, 1, 3, 1, 5, 4, 2, 5, 2, 1, 3, 4, 3, 1, 5, 4, 2, 4, 1, 5, 4, 2, 5, 4, 5).