



## *Message personnel*

Françoise Hardy

♪ Niveau 50/100 (Ambitieux)

### ***Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!***

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

# Message personnel

Words and Music by Michel Berger & Françoise Hardy

♩ = 64

♩ K T A V

Dm

G

Cm

F

Au bout du téléphone, il y a votre voix et il y a les mots que je ne dirai pas.

*pp*

This system contains the first two measures of the song. It features a vocal line in 4/4 time, a piano accompaniment in 4/4 time, and a bass line. The piano part starts with a *pp* dynamic. The lyrics are: "Au bout du téléphone, il y a votre voix et il y a les mots que je ne dirai pas." The chords are Dm, G, Cm, and F.

B♭m

E♭

Cm/F

F7

Tous ces mots qui font peur quand ils ne font pas rire, qui sont dans trop de films, de chansons et de livres.

This system contains measures 3 and 4. The lyrics are: "Tous ces mots qui font peur quand ils ne font pas rire, qui sont dans trop de films, de chansons et de livres." The chords are B♭m, E♭, Cm/F, and F7.

Dm

G

Cm

F

B♭m

E♭

Je voudrais vous les dire et je voudrais les vivre. Je ne le ferai pas. Je veux.

*p*

This system contains measures 5, 6, and 7. The lyrics are: "Je voudrais vous les dire et je voudrais les vivre. Je ne le ferai pas. Je veux." The chords are Dm, G, Cm, F, B♭m, and E♭. The piano part starts with a *p* dynamic.