



Gnossienne No. 5

Erik Satie

♪ Niveau 64/100 (Gevorderd)

Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

5ème Gnessienne

Erik Satie
1889

Modéré [$\text{♩} = 58$]

The image displays the first ten measures of Erik Satie's '5ème Gnessienne'. The score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Modéré' with a quarter note equal to 58 beats per minute. The music is characterized by Satie's signature style: simple, repetitive rhythmic patterns and block chords. The right hand features intricate sixteenth-note runs with various fingerings (e.g., 2-5, 4-2, 3-1, 3-2, 3-1-2, 3-1-6, 2-1-3, 1-4, 5, 2-3-4, 1-2, 3-7, 3-1, 2, 1-3-4, 1-3, 5-5-2, 1-3-1, 2-5, 1-3). The left hand provides a steady accompaniment of quarter notes and dyads, often with a 'f' (forte) dynamic marking. A large, semi-transparent watermark is centered over the middle of the page.