



Black Earth, Op. 8 Fazil Say

♪ Niveau 70/100 (Gevorderd)

Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

in memory of Aşık Veysel

Black Earth

(Kara Toprak)

Fazil Say
* 1970

Lento (Quasi improvvisazione)

Piano

quasi f *p* *f* *p*

quasi f
[sempre con scord.]

prepared *)
f drammatico
quasi Allegro

accel. *rit.* *pp*

(Allegro) *accel. rit.* *accel.* **(Presto)** **(Allegro)** *rit.*

più f *ff* *mf* *f* *ff* *ffp* *pp*

accel. **(Presto)** *rit.* **(Lento)**

mf *p*

lunga

*) Bağlama effect: To obtain a "con sordino" sound, press the strings with the left hand, while playing the notes with the right hand.

Bağlama-Effekt: Saiten mit der linken Hand hinter dem Steg abdämpfen, rechte Hand spielt auf den Tasten.

L'effet de sourdine, imitant un bağlama: appuyez la main gauche sur les cordes du piano.

Bağlama efekti: Sağ el ile tuşlarda çalarken, sol el ile tellere bastırarak bir çeşit sürdün elde etmek için o bölgeyi kapatarak çalınız.