



## Hey! Berge

♪ Niveau 40/100 (Ambitieux)

### ***Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!***

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

# Hey!

## Wunder Geschehen

Musik: Marianne Neumann, Rocco Horn

Text: Marianne Neumann, Rocco Horn

**Refrain**  $\text{♩} = 80$

**Gesang**

F C G Am G

Hey, (Hey) hier spricht deine Zukunft. Ich soll dir sagen, dass morgen schon alles gut wird.

**Klavier**

*mp*

3 F C G

Und auch der Schmerz, der geht vor-bei. Halte durch, bald schon bist du wie-der frei!

5 (24) F **Strophe** C

1. Sind die Zei-ten gra-de un - ge - wiss?\_ Und fragst du dich, \_ wo der Sinn hier ist, \_  
2. Kannst du all die kla-ren Zei-chen sehn?\_ Et - was ma-gi-sches wird bald ge-scheh'n,

*mp*

The image shows a musical score for the song 'Hey! Wunder Geschehen'. It is written in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. The score is divided into three sections: a Refrain, a second line of music, and a Strophe. The vocal line (Gesang) is in the treble clef, and the piano accompaniment (Klavier) is in the grand staff (treble and bass clefs). The Refrain section starts with a box labeled 'Refrain' and includes the lyrics 'Hey, (Hey) hier spricht deine Zukunft. Ich soll dir sagen, dass morgen schon alles gut wird.' The piano part features a steady accompaniment with chords and a bass line. The second line of music continues the melody with lyrics 'Und auch der Schmerz, der geht vor-bei. Halte durch, bald schon bist du wie-der frei!'. The Strophe section begins at measure 5 (marked 24) and contains two verses of lyrics. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. A large watermark '©' is visible in the center of the page.