



Barcarolle Jacques Offenbach

♪ Niveau 40/100 (Ambitieux)

Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

Barcarole

Barcarolle

Belle Nuit, ô Nuit d'Amour

Jacques Offenbach

(1819-1880)

Arr.: Hans-Günter Heumann

Allegretto $\text{♩} = 52$

pp

2

Bel - le nuit, ô nuit d'a-mour, sou -

The first system of the musical score for 'Barcarole'. It features a piano introduction in 6/8 time with a dynamic marking of *pp*. The melody begins with a second ending bracket over the final two measures.

5

- ris à nos i - vres - ses! Nuit plus dou - ce que le jour, ô

The second system of the musical score, starting at measure 5. The vocal line continues with the lyrics '- ris à nos i - vres - ses! Nuit plus dou - ce que le jour, ô'. The piano accompaniment provides a steady harmonic support.

9

bel - le nuit d'a - mour! Le temps fuit et sans re - tour em -

The third system of the musical score, starting at measure 9. The vocal line continues with the lyrics 'bel - le nuit d'a - mour! Le temps fuit et sans re - tour em -'. The piano accompaniment includes some chordal textures.

13

-por - te nos ten - dres - ses. Loin de cet heu - reux sé - jour, le

The fourth system of the musical score, starting at measure 13. The vocal line continues with the lyrics '-por - te nos ten - dres - ses. Loin de cet heu - reux sé - jour, le'. The piano accompaniment features some triplet figures.

aus / from / de: Hoffmann's Erzählungen / Tales Of Hoffmann / Les Contes d'Hoffmann