



## *Mamma Luna*

Sergio Ala

♪ Niveau 70/100 (Gevorderd)

### ***Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!***

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

## MAMMA LUNA

CANZONE TANGO POPOLARE

Parole di B. G. MAZZOLI

Musica di SERGIO ALA

Tempo di Tango

Piano introduction in 2/4 time, featuring a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The piece starts with a forte (f) dynamic and includes a triplet of eighth notes in the right hand.

Quando spunta la lu - na nel-la not-te se - re - na, fra le sie-pi di  
-til - le: son le pal-li-de stel - le che al tuo te-nue chia-

Vocal line for the first phrase, starting with a piano (p) dynamic. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

fior è un sussur-ro d'a-mor, u-na mu-si-ca stra-na... Qual-che cuore in-fe-li-ce leva al cie-lo u-na  
-ror, danzan fol-li d'a-mor come bionde fan-ciul-le... Io che vi-vo so-gnan-do, guardo il bal-lò gio-

Vocal line for the second phrase, continuing the piano accompaniment.

vo-ce: u-na vo-ce che di-ce, so-spi-ran-do, co-si: Mamma  
-con-do, passo e va-do can-tan-do, Ma-mma Lu-na, co-si: Mamma

*rall.* *mf a tempo*

Vocal line for the third phrase, marked *rall.* and *mf a tempo*. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes.

**RITORNELLO**

Lu - na, quan-do vien la notte bru - na, il mio cuor che vuol so - gna - re, ti sta sem-pre ad a - spet -

Refrain musical notation, starting with a piano (p) dynamic and a triplet of eighth notes.

Proprietà per tutti i paesi della S. A. MELODI - Milano, Galleria del Corso, 4.  
Copyright 1941-XIX by S. A. MELODI, Milano,  
Tutti i diritti di riproduzione, esecuzione e trascrizione sono riservati.