



## *Bewitched* Richard Rodgers

♪ Niveau 50/100 (Ambitieuus)

### ***Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!***

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

[Meer leren](#)

# Bewitched

Words by Lorenz Hart  
Music by Richard Rodgers

**Very free tempo**

Am<sup>9</sup> Am<sup>7/11</sup> G<sup>11</sup> Fmaj<sup>9/13</sup>

*p*

2/4 Ped.

3 Dm<sup>9</sup> Em Dm<sup>9</sup> Cmaj<sup>7</sup> C<sup>#dim7</sup> Dm<sup>9</sup> Cmaj<sup>9</sup>

He's a fool and don't I know it, but a fool can have his charms. I'm in love and don't I show it

— Pedal cont. sim.

6 Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>6/9</sup> Cadd<sup>9</sup> Dm<sup>6/9</sup> Cadd<sup>9</sup> C<sup>#dim7</sup>

like a babe in arms. Love's the same old sad sen - sa - tion; late - ly I've not slept a wink

9 Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6/9</sup> Dm<sup>7/11</sup> G<sup>7sus4</sup> Cmaj<sup>9</sup>

**rit.** **a tempo**

since this half - pint im - i - ta - tion put me on the blink. I'm wild a - gain, beg -