



Six Grand Studies After Paganini, S. 141: Étude No. 2

Franz Liszt

♪ Niveau 80/100 (Virtuoos)

Word vandaag nog lid van OKTAV Premium!

Koop moeiteloos deze titel of ga gelijk voor een OKTAV Premium-abonnement. Hiermee geniet je van onbeperkte toegang tot onze volledige bladmuziekbibliotheek tegen één vast tarief – bovendien wordt onze collectie speciaal afgestemd op jouw vaardigheden.

Meer leren

(1.^a versione)^{a)}

Andante

mf

1C. *leggerissimo*

Oppure:
Ou bien:
Or else:

lunga pausa

3C.

Andantino, capricciosamente (♩ = 128)

p dolce con delicatezza
1C.
Oppure
Ou bien
Or else

pp un poco marcato

Oppure a 2 mani
Ou bien à 2 mains
Or with two hands

pp

ten.

Piano a 6 ottave:
Piano à 6 Octaves:
Pianoforte of 6 Octaves:

leggerissimo

Oppure:
Ou bien:
Or else:

ten.

ten.

ten.

a) La 1.^a versione dei Capricci contiene alcune varianti all'originale di Paganini, varianti in seguito non soltanto eliminate da Liszt ma da lui stesso deplorate quali arbitri.

a) La 1.^{ère} Version des Caprices contient quelques variantes à l'original de Paganini. Ces variantes ensuite ont été non seulement éliminées mais déplorées comme arbitraires par Liszt lui-même.

a) The 1st version of the Caprices varies somewhat from the original by Paganini and these Variations were not only eliminated by Liszt later on, but even deplored by him as arbitrary.